

Turystom, którzy na zwiedzanie Elbląga mogą poświęcić tylko kilka godzin proponujemy następującą trasę:



ULICA STARY RYNEK, WIDOK OD STRONY BRAMY TARGOWEJ

Zwiedzanie Elbląga zaczynamy na **STARYM RYNKU** - głównej ulicy Starego Miasta, którego zabytkowy układ ulic pozostaje niezmienny od średniowiecza.

Elbląskie Stare Miasto to pod względem powierzchni jeden z największych w Europie terenów objętych kompleksowymi badaniami archeologicznymi. Sukcesywna odbudowa poprzedzana jest pracami archeologicznymi, które prowadzone są od 1980 roku do chwili obecnej. Na podstawie ogromnej ilości wydobytych zabytków, od XIII do XIX-wiecznych, wiadomo jak wyglądało życie codzienne dawnych elblążan, jak mieszkali, pracowali, bawili się, ubierali i co jedli. Wielość i różnorodność odkrytych przedmiotów świadczy o zamożności dawnych mieszkańców Elbląga i ich intensywnych kontaktach handlowych niemal z całą Europą od Norwegii po Hiszpanię, Anglię i Włochy.

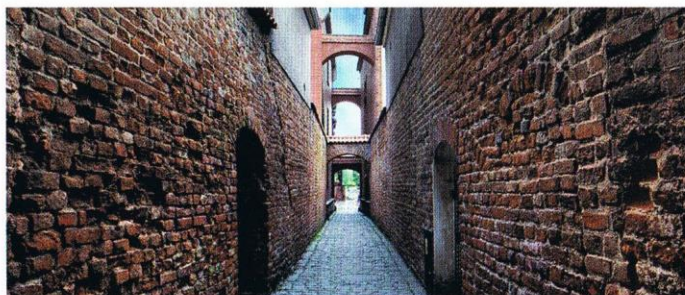
WIDOK NA ELBLĄSKĄ STARÓWKĘ Z DRUGIEJ STRONY BRZEGU



Pierwsze kroki naszego spaceru kierujemy do XIII-wiecznej **KATEDRY PW. ŚW. MIKOŁAJA** 1, która góruje nad Starym Miastem (wieża dzwonnicza ma wysokość 97 m.). Obecnie na wysokości 68 m znajduje się punkt widokowy.

Po zwiedzeniu zabytkowego wnętrza Katedry kierujemy się na **ŚCIEŻKĘ KOŚCIELNĄ Z XIII W.** 2

To jedyny w swoim rodzaju architektoniczny zabytek w Polsce. Stanowi go wąskie przejście między kamienicami. W średniowieczu trakt ten był dłuższy i łączył wszystkie kościoły Starego Miasta (stąd nazwa).



ŚCIEŻKA KOŚCIELNA

Dalej kierujemy się w stronę ul. Zamkowej, mijając po prawej stronie zabytkowy budynek **DAWNEGO ZESPOŁU SZPITALNEGO RW. ŚWIĘTEGO DUCHA** 3,

który dawniej pełnił przede wszystkim funkcję przytułku dla chorych i starców. Obecnie mieści się tu siedziba Biblioteki Elbląskiej im. C.K. Norwida, która oprócz tego, że posiada wartościowe zbiory historyczne, jest także centrum kulturalnym, gdzie odbywają się koncerty, wystawy, projekcje filmowe.

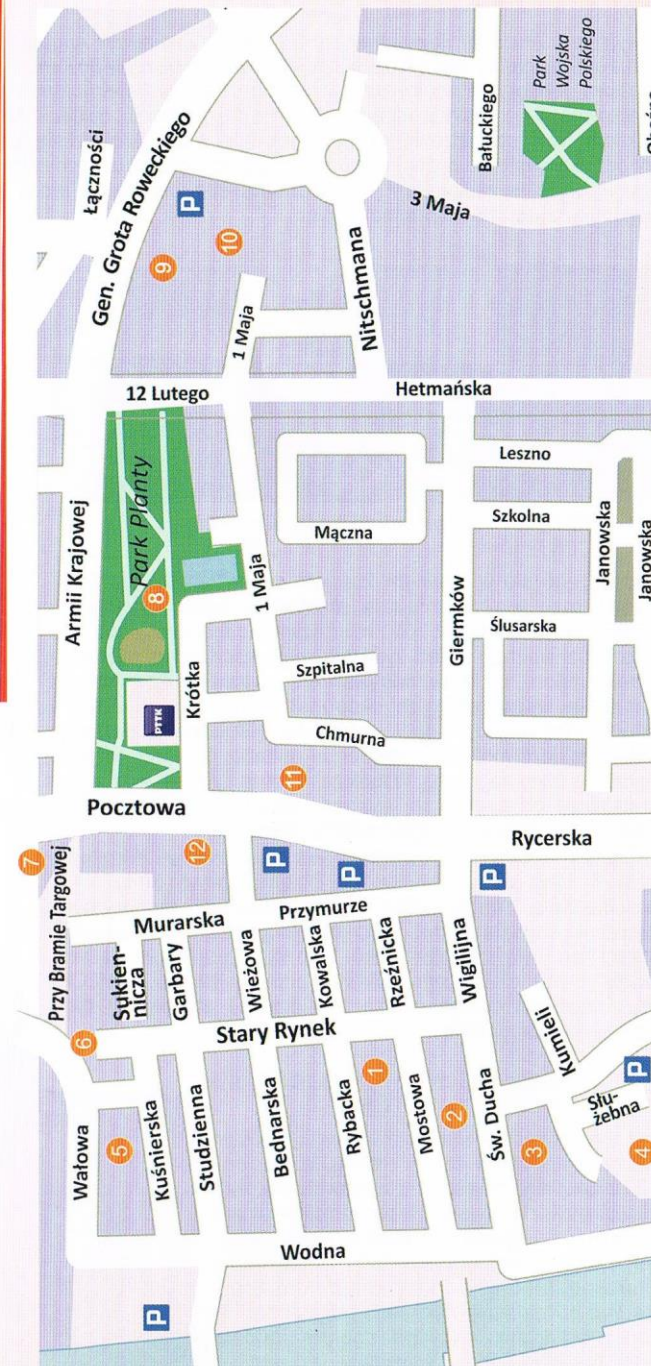
MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE www.muzeum.elblag.pl



Z ul. Zamkowej skręcamy w ul. Gimnazjalną i dochodzimy do dziedzińca

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE 4,

w którym oglądać można niezwykle interesujące eksponaty pochodzące ze stanowisk archeologicznych Starego Miasta i dawnej osady handlowej Truso. W okresie od VIII do X wieku ne. nad brzegami pobliskiego jeziora Druzno, została założona przez duńskich Wikingów faktoria handlowa, która posiadała kontakty handlowe nawet z krajami arabskimi. Systematycznie prowadzone prace wykopaliskowe sprawiają, że z każdym rokiem zbiory muzealne powiększają się o kolejne eksponaty. Elbląskie Muzeum posiada również wyjątkową kolekcję związaną z historią regionu.

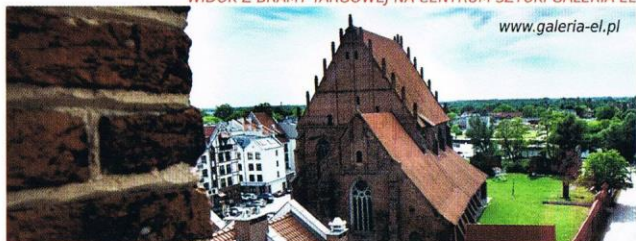


Informacja Turystyczna, Stary Rynek 25, tel. +48 55 239 33 77, ielblag@umelblag.pl, www.turystyka.elblag.eu

Po wyjściu z Muzeum, kierujemy się Bulwarem Zygmunta Augusta wzdłuż brzegu rzeki Elbląg. To tutaj swój początek mają rejsy po Kanale Elbląskim - jedynym w swoim rodzaju zabytku sztuki hydrotechnicznej. Wyjątkowość tego szlaku wodnego polega na pokonywaniu, na odcinku 9,6 kilometrów, stumetrowej różnicy poziomów wody. Odbywa się to przy pomocy systemu pochylni, które pracują od 1860 roku. Pochylnie są szynowymi urządzeniami napędzanymi siłą przepływu wody, a pokonujące je statki "płyną" po trawie.

WIDOK Z BRAMY TARGOWEJ NA CENTRUM SZTUKI GALERIA EL

www.galeria-el.pl



Po krótkim spacerze nad wodą, dochodzimy do **CENTRUM SZTUKI GALERIA EL** 5

mieszczącego się w dawnym kościele dominikańskim z XIII w. W 1961 roku władze miejskie przekazały ruiny kościoła na pracownię plastyczną. W 2011 roku dzięki dofinansowaniu z Unii Europejskiej wewnątrz Galerii zyskało nowoczesną, dwupoziomową szklaną empore, na której odbywają się wystawy. Niezwykle jest połączenie współczesnych eksponatów i szklanej empyry z zabytkowym wnętrzem gotyckiej świątyni. Na ścianach dawnego kościoła znaleźć można kilkusetletnie epitafia, a na posadzkach leżą dawne płyty nagrobne. Współczesna oferta Galerii jest bardzo różnorodna, od typowych wystaw, poprzez przedstawienia, koncerty, festiwale, aż po performance i warsztaty.

Na dziedzińcu Galerii EL uwagę przykuwają kolorowe metalowe rzeźby. To efekt odbywających się w Elblągu w latach 60-tych XX-wieku Biennale Form Przestrzennych. Był to swoisty eksperyment (połączenie warsztatu pracy artysty i robotnika), który zapełnił przestrzeń miejską rzezbami, powstającymi w halach produkcyjnych elbląskiego zakładu przemysłowego ZAMECH. Dziś, przestrzeń całego miasta jest otwartą galerią dla tych niezwykłych eksponatów.

Wracając na Stary Rynek dochodzimy do **BRAMY TARGOWEJ** 6

która w przeszłości stanowiła fragment umocnień miejskich. Jej dolna część została wzniesiona w 1319 roku, a na przestrzeni wieków Brama była rozbudowywana. Niegdyś otoczona murami obronnymi, dziś pełni rolę punktu widokowego. Z jej najwyższych kondygnacji podziwiamy panoramę Elbląga. Obok bramy możemy zobaczyć posąg sympatycznego młodzieńca. To elbląski Piekarczyk, który wg legendy uratował miasto przed najazdem Krzyżaków, przecinając swoją piekarską łopatą liny mocujące wrota do miasta. Na upamiętnienie tego czynu w kamiennych odbojach wyżłobiono wizerunki łopaty. Natomiast ułożone pod Bramą tory przypominają o biegnącej tu niegdyś linii tramwajowej.



OSAG PIEKARCZYKA



WIDOK Z KATEDRY, M.IN. NA SZKOŁĘ I PLAC SŁOWIAŃSKI, W TLE PARK PLANTY I BUDYNEK SĄDU

Ulicą przy Bramie Targowej udajemy się w dalszą drogę mijając wspomniane wcześniej metalowe rzeźby.

Jedną z nich jest siedmiometrowa forma z wystającymi wielobocznymi rurami, przypominająca konar drzewa - to dzieło znanej i uznawanej na całym świecie polskiej rzeźbiarki Magdaleny Abakanowicz. Obok mijamy **DAWNE GIMNAZJUM CESARZOWEJ AUGUSTY WIKTORII** 7 (obecnie także mieści się tu szkoła), przekraczamy ul. Rycerską i podążamy dalej alejkami **PARKU PLANTY** 8, który kiedyś był miejscem zabaw elitarnego klubu towarzyskiego. Po lewej stronie cały czas towarzyszą nam metalowe rzeźby zwane formami przestrzennymi. Wśród parkowego drzewostanu możemy podziwiać rzadko występujący w Polsce mitorząd japoński (Ginkgo biloba). Park kończy się niedużym wzniesieniem, które jest pozostałością po Bastionie Młyńskim wchodzącym w skład XVII-wiecznych szwedzkich fortyfikacji miejskich. Skracamy w prawo, w ulicę 12 Lutego.

Jeżeli dysponujemy zapasem czasu warto skrócić w lewo w ulicę 1 Maja, by zobaczyć stojący nieopodal monumentalny gmach **SĄDU OKRĘGOWEGO** 9. Tuż obok budynku Sądu stoi odrestaurowana **LATARNIA GAZOWA Z 1914 ROKU** 10, jedyna taka w północnej Polsce.

DEPTAK PRZY UL. 1 MAJA, W TLE PARK PLANTY



Wracamy ulicą 1 Maja w stronę Starego Miasta.

Podczas spaceru deptakiem z pewnością minie nas któryś z elbląskich tramwajów, które jeżdżą tą trasą od 1895 roku. Po drodze możemy przysiąść na krótki odpoczynek na ławce przy fontannie i skosztować lodów w jednej z pobliskich cukierni.

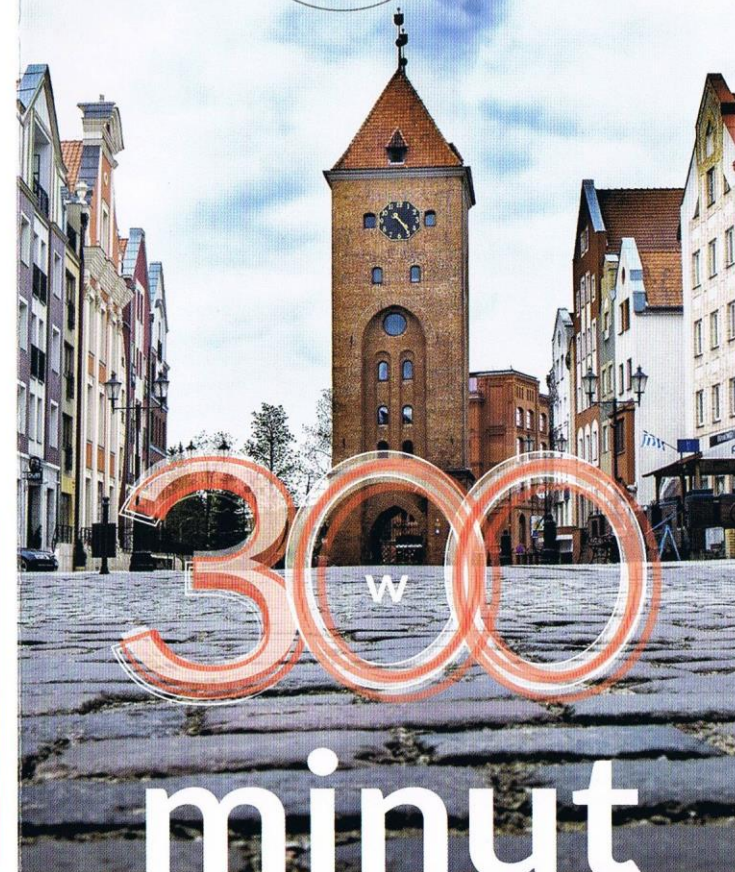
Dochodzimy do Pl. Słowiańskiego, gdzie stoi

FONTANNA Z 1908 ROKU 11,

na szczycie której znajdował się niegdyś pomnik komtura krzyżackiego Hermana von Balka, legendarnego założyciela Elbląga.

Z Pl. Słowiańskiego wracamy na Stare Miasto, przechodząc obok zabytkowego budynku **POCZTY POLSKIEJ** 12 zbudowanego w 1887 roku przez Otto Depmeiera - budowniczego najokazalszych budowli w Elblągu i okolicy na przełomie XIX i XX wieku.

Ulicą Wieżową wracamy na Stary Rynek, gdzie możemy odpocząć po naszej wycieczce w jednej z restauracji czy kawiarenek.



ODKRYJ ELBLĄG
w kilka godzin!